

Nhưng điều quan trọng để màn múa Lân tăng phần hấp dẫn phải nói đến ông Địa. Ông Địa không leo trèo nhảy nhót như Lân, ông Địa chỉ cầm quạt múa, phe phẩy động viên Lân biểu diễn, đó chính là hình ảnh tượng trưng cho sự gắn bó yêu thương giữa người và vật trong một khung cảnh thái bình ở làng quê Việt Nam - của con người Việt Nam hiền hòa, tình nghĩa và thủy chung gắn bó...

Do ông Địa và Lân đi đến đâu là đem sự may mắn đến nơi đó nên khi xuân về Tết đến, những gia chủ giàu có rước Lân về nhà cũng đều treo tiền thưởng (buộc trong miếng vải đỏ) trên cao cho Lân leo lên há miệng ngoạm lấy. Màn múa này gọi là Trúc Thanh (nghĩa là leo thang tre, dùng một cây tre cao làm thang cho lân leo lên lấy tiền thưởng). Nếu độ cao vừa phải thì Lân sẽ diễn bài Điệp La Hán tức chông hai, ba, hay bốn người lên để Lân đứng trên cùng ngoạm tiền thưởng mà không cần sử dụng đến thang tre. Thưởng phần tiền thưởng càng lớn thì treo càng cao nên đội lân có nghề càng thích múa để phô diễn tài nghệ, xem như một thách thức với các đội lân khác. Do cái khó khi phải vừa diễn vừa leo lên cao lấy tiền thưởng nên người cầm đầu lân phải là người giỏi võ nghệ, vì vậy các đội múa lân hay thường xuất phát từ các lò võ danh tiếng mà ra.

Khi được mời đến, trước tiên ông Địa phải vào nhà vái chào người già, gia chủ, sau đến giỡn chơi hoặc làm hề cho trẻ em vui, nếu gia chủ tỏ ý muốn mời thì đoàn Lân vào nhà thì Lân sẽ vào múa; sau khi múa xong, Lân ngậm được tiền thưởng của gia chủ, Lân gục gặc đầu cảm tạ thì ông Địa lại vái chào cảm ơn gia chủ trước khi đoàn lân qua nhà khác. Có những ông Địa nói lời chào hay, khiến gia chủ rất vui vì xem như được may mắn đầu năm, chẳng hạn: "Nay Lân vào nhà cho cửa nhà lộc đỏ, cho hoa trái chín vàng. Chúc cho gia chủ bình an, con cháu học hành đỗ đạt, kinh tế sung túc, mùa màng bội thu..."

hay "Năm mới Lân vào nhà, vào cơ quan, đơn vị, chúc gia đình gia chủ, chúc toàn thể cán bộ cơ quan, an khang thịnh vượng, mạnh khỏe dồi dào, tấn tài tấn lộc, niềm vui cả năm..."

Ngày nay, trong quá trình hội nhập và phát triển đất nước, nhiều mặt tích cực và một số mặt hạn chế luôn tồn tại trong đời sống xã hội hay ở từng địa phương là điều tất nhiên nhưng cần phải phát huy nhiều hơn những mặt tích cực thì theo đó các yếu tố thuộc về giá trị truyền thống trong đó có múa Lân-nét đẹp văn hóa ngày Tết cổ truyền Việt Nam vẫn tiếp tục phát huy và ngày càng góp phần tô đậm bản sắc văn hóa của dân tộc mình.

Thay cho lời kết của bài viết này, nhân dịp mừng xuân Mậu Tuất năm 2018, người viết xin chúc mọi người, mọi nhà, các cơ quan, đơn vị tỉnh Vĩnh Long nói chung và toàn thể cán bộ Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh Vĩnh Long nói riêng năm mới: mạnh khỏe, an khang thịnh vượng, có một cái tết vui tươi và an toàn, tấn tài, tấn lộc và mọi công việc "mã đáo thành công" trong năm 2018./

Bến Xuân

Lê Văn Khôi

Nhà em ở phía kia sông,
Anh thường ra bến đợi trông... bóng hồng!
Câu tình nổi nhịp đôi lòng,
Hai bờ gần lại, chung dòng yêu thương.
Đôi lân anh đến, em sang,
Bấm tay nhắm đếm thời gian... từng ngày.
Tình như con nước dâng đầy
Hoài mơ duyên thắm, vòng tay ấm nồng.
Xuân về, hoa nở ngát hương,
Lòng luôn khao khát... bến trăm năm chờ.
Mong tháng Giêng đến từng giờ...
Thuyền tình sớm cập bến bờ... mùa xuân!